

Sanct Helena.

[Der Verbannte.]

Ballade von August Kahlert.

Andante maestoso.
legatissimo

Op.126.

Componirt 1853, erschienen 1858.

Nr. 2.

Piano introduction in 12/8 time, marked *p* (piano) and *cresc.* (crescendo). The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The piece ends with a *dim.* (diminuendo) marking.

Bass oder Bariton.
molto serio

Vocal entry for Bass or Baritone, marked *sf* (sforzando). The piano accompaniment continues with a *p* (piano) marking. The lyrics are: "Hier steh' ich ein - sam auf dem Fels im

Vocal entry for Bass or Baritone, marked *sf* (sforzando). The piano accompaniment continues with a *cresc.* (crescendo) marking. The lyrics are: "Meer, die Wo - gen brau - sen höh - nend um mich

Vocal entry for Bass or Baritone, marked *f* (forte). The piano accompaniment continues with a *f* (forte) marking. The lyrics are: "her! Im Wel - ten-mee - reselbst ein Fels, ein

Held — stand ich der — einst, Ge — bie — ter ei — ner

cresc.

Welt.

dim.

Die Völ — ker lausch — ten einst auf mein Ge —

p

bot, — sie spot — ten mein, ich bin — le — ben — dig

todt. Auf ö - der Klip - pe steh, ich arm, al -

lein, auch die - se Klip - pe selbst ist nicht mehr

mein. Ich

trotz - te Nor - dens Eis und Sü - dens Gluth, sie

fes - sel - ten den Mann, doch nicht den

Muth. Sie tra - ten mei - ne Kro - nen in den

crescendo

ritenuto, con espress.

Staub, nur ei - ne blieb mir,

ritenuto *colla parte*

dim.

Agitato.

die — aus Lor-beer-laub.

ff con strepito

sforzato

Um - fan - ge mich, o Sturm, du trö - stest

mild, — du mei - ner al - ten

Schlach - ten - don - ner Bild. Mein

Wort, der Schlach - ten Don - ner, ist ver - halt, dich

bän - di - gen sie nicht, Na - tur - ge -

dim.

walt.

sempre diminuendo

Er zäh le

du der Welt in

spät' ster Zeit: „Hier stand einst Er, ein Mann in Glück und

Leid.“

cresc.

dim.